



## **AREA 3 LIVE! TECHNICAL RIDER**

### **Requerimientos técnicos:**

- Proyector mínimo 3.500 lumenes
- Pantallas mínimo 4x3 metros, si hay espacio retroproyectada.
- Cable RCA video o S-video desde el proyector hasta el escenario o hasta el lugar donde estemos situados
- Ladrón con cable tierra de 9 tomas
- Mesa de al menos 2 metros de superficie
- Conexión y cableado a la mesa de audio, necesitamos recibir el audio del concierto a través de mini-jack. 2 conexiones

### **Otros aspectos a tener en cuenta:**

Nosotros salimos desde nuestro Video Mixer que tiene una conexión RCA y una S-Video (ambas, obviamente, de salida de video).

NO llevaremos los cables de conexión del videomixer al sistema de vídeo del evento, pero sí todo lo referente a nuestro propio esquema (las conexiones de los ordenadores con el videomixer).

Necesitamos preferiblemente 2 conexiones desde la mesa de audio hacia los ordenadores. Cada una de ellas con terminal en minijack. Simplemente para aclararlo: lo que necesitamos es que el audio que sale de la mesa de sonido general llegue a los ordenadores y NO que los ordenadores ENVIEN sonido. A los responsables del sonido hay que avisarles de esto ya que usamos detección de sonido. Si no es posible 2 conexiones entonces al menos una.

En cuanto al espacio, si se calcula un mínimo de 50cm por ordenador + el equipo de videomixing, necesitamos una mesa de 2 metros.

**Prueba visual y técnica:** mínimo una hora

Para cualquier duda o aclaración contactar con:

Violant Rué

[www.onabooking.com](http://www.onabooking.com)

[info@onabooking.com](mailto:info@onabooking.com)

+34 667390794

